

Zweites Obergeschoss

1. Schmalwasser

Stephanie Popp
21:45 Uhr
Ort: Raum 109, gegenüber Oberlichtsaal

2. Nach dieser Erde

Kanon
Josephine Bauer
22:00 Uhr, 5 min.
Ort: Gang

3. Schleimperformance

Victoria Sandhöfer
22:15 Uhr, 20 min
Ort: Gang

4. Freibier

Sarah Marschall, Sina Gutsche
dauerhaft
Ort: Gang

5. Des Menschens letzter Knödel

Installation
Johanna Diesel, Tim Munz
dauerhaft
Ort: Geländer

6. Was kostet der Fisch?

Ein Buffet
Maximilian Schmahl, Holger Eichinger, Karen Häcker, Hannah Meyer
bis alles leer ist
Ort: vor Oberlichtsaal

7. Der Drang zum Trug im Unigrauen

Ein Film
Olaf Weber
dauerhaft
Ort: Gang, kleines Treppenhaus

8. Sonne, Zeichen, Sterne Geschichten vom Anfang der Liebe

Der ikonografische Fehler
Gesprochene Texte und Fotos
Beate Weston-Weidemann
dauerhaft
Ort: Foyer/Gang

9. Schrachwallkracht!

ein Telefongespräch
Lea Hohn
dauerhaft
Ort: Gang

10. Fahrbar

Fahrstuhl, alle Etagen

Alle Etagen

Martin Heidegger wird wahrlich überrascht

Klanginstallation
Daniel Caleb Thompson, Olaf Weber
dauerhaft
Ort: kleines Treppenhaus

Beiträge ohne Ortsbindung dauerhaft

Drei komische Vögel

Daniel Caleb Thompson, Cindy Weinold, Tilman Porschütz
Krielenwärts Nickrung oder der Fortgang zur Umkehr
Tanz- und Bewegungsperformance
Janine Czichy, Alexander Miller, Richard Hartmann,
Alexia Manzano Schlamp

Schwer Entflammbar

Gnadenlos Schick
one pill makes you larger and one pill makes you small
Josephine Kunkel, Julia Wagner

Müllskulptur

Mike Abmaier

Die Subjektivität

Ein Gutachter mit Klassifizierungsprotokoll
Jakob Vieweg

Mundlos

Gesichtsmaske
Rosmarie Weinlich

Special Guests

Malklasse, Offenes Atelier

dauerhaft
Ort: Raum 207

Der 42. Kongress „Die Schwäche am Menschen“

3

8

2,6,7

5

9

14

1

10

13

14

15

16

17

18

19

20

8,11

12

13

14

15

16

17

18

19

Erstes Geschoss

1. Resümee. Der 42. Kongress 2011

Olaf Weber, Cindy Weinhold (Gesang)

19:15 Uhr, 10 min

Ort: Treppe, Foyer

2. Eröffnungskonzert

Ensemble Hochmodern Bauhauschor

Dirigent Max Wutzler

19:30 Uhr, 10 min

Ort: Foyer

3. Die wollen alle nur an deine Kohle ran!

Ein Schaumbad vor dem Haupteingang

Bellinda, 6 Männer

18:45 Uhr, 60 min

Ort: Vor Eingang Hauptgebäude

4. Absinth Wett Saugen

Christiane Harder

19:45 Uhr, 20:45 Uhr 2x 10min

Ort: Treppe Foyer

5. 12 Uhr Mittag fassen

spaghetti aglio, oligo e phrenie

Ruth Kroll, André Kalies

23:30, 20 min

Ort: Gang

6. Urban Planer Super Moment

Tanz der größten Baustellen der Welt

Tilman Porschütz, Bjoern Jung

24:00 Uhr, 5 min

Ort: Foyer

7. Improvisation

Jan Frisch, Philipp Martin

dauerhaft

Ort: Foyer

8. 2 Kilo von der Groben-Kunstgeschichte des Absurden

Ein Abschnitt Absurdes, Bitte. Lexikalisch, Abbildend, Erklärend,

Vollständig, Schwach. Ein dicker Schinken Absurdes liegt zum

Aufschnitt bereit. Greifen Sie zu!

Martin Schotten, Thomas Neugebauer

dauerhaft

Ort: Nische, Eingang

9. FahrBar

Geistige Getränke in klabauterhaften Gefäßen.

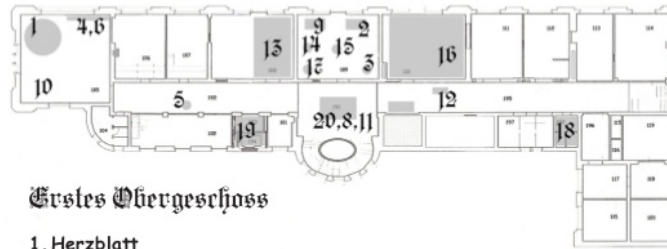
Kommst du zu uns, kommen wir zu dir!

Grün gegen die Krümmung der vierdimensionalen Raumzeit

Ronny Korn, Cornelius Moritz, Anna Margarita Köhler

ab 19:01 Uhr, dauerhaft

Ort: Fahrstuhl, alle Etagen



Erstes Obergeschoss

1. Herzblatt

Live-Inszenierung einer Folge Herzblatt

Helene Steiner, Martin Schuchardt, Julia Wagner

20:00 Uhr, 3x15 min, stündlich

Ort: Raum 105

2. Die Selbstsucht der Ignoranz

Performance

Linda Schumann, Julia Albrecht

20:15 Uhr, 3x3min, stündlich

Ort: Raum 109

3. Bei uns kann man vom Boden essen

Sortieren, Putzen, Anordnen, Essen, Sortieren, Putzen, Saugen.

Mariam Pfeifenberger

20:15 Uhr, 21:00 Uhr, 10 min

Ort: Raum 109

4. Der Biber sondert verändert Holz aus

Katzentransformator und Puppenspiel

Patrick Richter, Lea Kutz, Jessy Asmus, Dirk Wachsmuth

20:25Uhr, 3x5 min, stündlich

Ort: Raum 105

5. Facebook Real Life

Mr. X hat an Ms. Z's Pinnwand geschrieben

Mandy Unger

20:30 Uhr, 20 min

Ort: Foyer

6. Ein hübsches Kleid fürs Waschbecken

Manuel Birnbacher, Judith Winterhager, Sarah Bergmann, Janna Seiter,

Florian Fischer

20:35 Uhr, 3-4 min, stündlich

Ort: Raum 105

8. Tastentanz - Texte, Bruchstücke, Phrasen als Musik und Rhythmen auf 2 Schreibmaschinen

Cindy Weinhold, Imogen Gleichauf

21.30 Uhr 10 min

Ort: Foyer

9. Von Gefühlen, Autoritäten und so weiter

Grenzen die sich nur als Grenzen ausgeben.

Victoria Morigerowsky, Hakan Tezkan

20:40 Uhr, 3x 15 min

Ort: Raum 109

10. 4 Bit Polka

Strom An/Ein/Aus Fall

Philipp Kynast & Florence von der Weth

20:45 Uhr, 30 min, stündlich

Ort: Raum 105

11. Lob der Schwäche

Duo „Klang-Zeichen“ Chor

Michael von Hintzenstern, Daniel Hoffmann

21:00 Uhr, 15 min

Ort: Foyer

12. Die Schreibmaschine

Literatur als Produktion

Caroline Hemmann, Helena Teichrib

dauerhaft, Vorlesung um 23:00 Uhr

Ort: Gang

13. Die Eroberung Sibiriens

PROJEKT ARTOHR

Herman Haselstrauch, Max Wutzler

dauerhaft

Ort: Raum 108

14. ISMEN-Weltbeschreibung

Buch der ISMEN

Raul Kokott

dauerhaft

Ort: Raum 109

15. Harter Horst

Installation auf Säule

Florian Apel

dauerhaft

Ort: Raum 109

16. Mercy Seats

KdK

Simon Müller

dauerhaft

Ort: Raum 110

17. Traumtagebuch

Julius Göhre

dauerhaft

Ort: Raum 109

18. K. Braun macht Kunst

Fotoserie

Marina Jantsch

dauerhaft

Ort: Herren-WC 2.0G, Damen-WC 1.0G

19. FahrBar

Geistige Getränke in klabauterhaften Gefäßen.

Kommst du zu uns, kommen wir zu dir!

Grün gegen die Krümmung der vierdimensionalen Raumzeit

Ronny Korn, Cornelius Moritz, Anna Margarita Köhler

ab 19:01 Uhr, dauerhaft

Ort: Fahrstuhl, alle Etagen

20. Die Nashörner warten auf den Stuhlgang von König Ubu

Absurdes Theater

Dioberma Ramirez, Laura Belker, Lissy Heckel, Patricia de Paula

20:00 Uhr, 20 min

Ort: Foyer